

HOULGATE (14), Festijazz d'Houlgate, le 20 août 2023
par Catherine Bruyère.

Le Rive droite Rive Gauche

Le RDRG et ses invités ont terminé le FestiJazz le dimanche 20 août 2023 par un magnifique concert Swing Time Show sur le podium de plage face au Casino devant un parterre bondé de spectateurs. Certes, en qualité de secrétaire de l'association de l'orchestre, je ne suis peut-être pas la mieux placée pour porter un jugement de qualité sur des musiciens que je connais bien et que suis régulièrement mais à voir la réaction enchantée du très nombreux public ravi, dansant, applaudissant tout au long de la soirée, on ne peut que reconnaître que le Show Time était au rendez-vous!

Le Rive Droite Rive Gauche était composé de Michel Crichton (piano), Bernard Brimeur (basse), Jean Bernard Leroy (drums), Gilles Naudet (trompette - en remplacement de Denis Jusseaume, indisponible), Michel Bescont (sax ténor) et Mathilde Febrer (violin) - tous deux habitués de l'orchestre pour leurs participations aux albums du RDRG, Jerry Edwards un Américain bien venu dans un Show des années 20 (trombone), Sophie Gouby (vocal), habituée de l'orchestre ainsi que Philou aux claquettes ou Laura et Romuald, Couple de Lindy Hoppers. Gérald Chauvin en qualité de leader était à la clarinette, au chant et présentait le concert.

L'orchestre avait une tenue "classe" et digne des revues de l'époque! et le temps exceptionnellement beau faisait que les conditions ne pouvaient être meilleures pour une soirée de festival.

Le programme pour deux heures non-stop (de 21 à 23h) était très varié permettant aux différents artistes de s'exprimer et d'être mis en valeur selon les thèmes choisis. Composé d'un large éventail des grands standards des années 20/30, il servait le swing, la danse et a offert des improvisations à gogo. Du New Orleans classique (Armstrong, Bechet, Fats Waller, Ella, Duke Ellington ou Stéphane



Rive Droite, Rive Gauche à Houlgate - photo Catherine Bruyère

Grappelli) avec des incursions dans un registre de succès planétaires comme la Soul Music de Stevie Wonder *You Are The Sunshine Of My Life* ou encore les nombreux succès français comme *La Belle Vie* de Sacha Distel, *Ménilmontant* etc.

Tous les musiciens de l'orchestre, rompus au jazz et habitués à jouer ensemble, se sont régalés dans les échanges d'improvisations et la chanteuse Sophie Gouby toujours très dynamique et habillée d'une magnifique robe de soirée a connu un très large succès mérité.

Quelques moments privilégiés et coups de cœur: Philou aux claquettes et au chant "Style Armstrong" a fait le show sur tous les thèmes choisis dont *Cute* du célèbre Neal Hefti. Idem pour le couple de Lindy Hop sur *Moppin And Boppin* de Fats Waller, Mathilde violoniste et musicienne d'exception sur le thème du film "Milou en Mai" composition de Stéphane Grappelli, Sophie et Gérald en duo sur le thème de Stevie Wonder repris également en version française *Tu es le soleil de ma vie*, les impros diverses et variées de Jean-Bernard à la batterie, Bernard à la basse, Gilles à la trompette, Micky au ténor et Jerry au trombone, tous remarquables et enfin: Last but not least! Le thème et composition de Michel Crichton *Promenade à Deauville* qui ne pouvait mieux tomber vu la célébration des 100 ans des Mythiques Planches de la Station: 1923/2023. Un moment privilégié de jazz tel qu'on l'aime que ce show proposé, préparé et produit par le RDRG. Véritable spectacle varié, vivant, multiple où le scat, le tap dance et l'humour étaient au rendez-vous.

Catherine Bruyère